

東欧最高のオーケストラが贈る
2019年をしめくくる「歓喜の歌」

第九

指揮：ヴァハン・マルディロシアン

National Philharmonic Society of Ukraine Kiev

キエフ国立フィルハーモニー交響楽団

Program

ロシーニ：歌劇「セヴィリアの理髪師」序曲

プッチーニ：歌劇「ジャンニ・スキッキ」より私のお父さん

ヴェルディ：歌劇「椿姫」より乾杯の歌

ベートーヴェン：

交響曲第9番ニ短調《合唱付き》ほか

合唱：志おん混声合唱団（合唱指揮：辻志朗）

スター歌手によるオペラの名アリアを前半に、
後半はベートーヴェンの金字塔を楽しむ豪華プログラム！



イワンナ・ブリシュ
（ソプラノ）



オリガ・タブリナ
（アルト）



オレクサンドル・チュフピロ
（テノール）



アンドリー・マスリャコフ
（バリトン）

2019年12月28日(土) 18:30開演(18:00開場)

東京オペラシティ コンサートホール

S席:11,000円 A席:9,000円 B席:7,000円

ベートーヴェン生誕250周年記念
東京オペラシティ3公演セット券

詳しくは裏面へ▶

ウクライナそしてドイツの名門オーケストラで、ベートーヴェンの超名曲が揃い踏み！

●チケット取扱い

一般発売 9月6日(金)

- テンポプリモ 03-3524-1221 www.tempoprime.co.jp
- イープラス <http://eplus.jp/>＜座席選択可＞
- ちけっとぴあ 0570-02-9999 Pコード:159-885
<http://t.pia.jp/>＜座席選択可＞
- ローソンチケット 0570-000-407 Lコード:36195
<http://l-tike.com/>＜座席選択可＞
- 東京オペラシティチケットセンター 03-5353-9999

・全席指定・税込み ・未就学のお子様の入場はご遠慮ください。

・やむを得ない事情により、プログラム等変更の場合があります。あらかじめご了承ください。

主催：テンポプリモ 後援：ウクライナ大使館

お問い合わせ

テンポプリモ *Tempo Primo* 03-3524-1221 (平日10:00～18:00)

www.tempoprime.co.jp

これを聴かずして2019年は終われない！ 東欧最高のオーケストラが贈る「歓喜の歌」

キエフ国立フィルハーモニー交響楽団

National Philharmonic Society of Ukraine Kiev

1995年ウクライナのキエフに本拠を置く国立フィルハーモニー協会の専属オーケストラとして創設される。1996年には若手の第一人者ニコライ・ジャジュラが音楽監督に就任、フィルハーモニーのリーセンコ・ホールで年間50回以上の定期公演を行うほか、旧ソ連を含むヨーロッパ全土から客演に招かれている。特にドイツとフランスでは近年人気が高く、ベルリン、ミュンヘン、ケルンの各フィルハーモニー、バイロイトの大劇場等でチャイコフスキー、ラフマニノフ等を演奏するほか、数日間に渡ったロワールの音楽祭コンサートは、ハイビジョンでフランス全土に放映され大きな反響を呼んだ。ペンデレツキ、テオドラキス等の作曲家、クレメール、バシュメット、ヴィルサラゼ、バドゥラ・スコダ、アッカルド等著名演奏家との共演も数多く、東欧における最も優れたオーケストラとして評価を確立している。

ヴァハン・マルディロシアン 指揮

Vahan Mardirossian Conductor

アルメニア・エレヴァン生まれ。パリ音楽院でジャック・ルヴィエに学ぶ。首席で卒業しヨーロッパ各国、アメリカ、カナダ、ロシア、日本等各国でリサイタル活動を行う。ギトリス、ロストロポーヴィチ、カプソン兄弟、ハンナ・チャン等世界的な演奏家と共演を重ねてきた。現代音楽にも造詣が深く、エリック・タンギーよりピアノ・ソナタ第2番の献呈を受け、パリでの初演に際してル・モンド紙が「驚くべきピアニスト！」の見出しで半ページを割いてマルディロシアンを称賛した。2006年にニューヨークの指揮者セミナーに招かれクルト・マズアに学んで以来、指揮者としても非凡な才能を発揮。フランス国立管弦楽団、ブラハ放送交響楽団、キエフ国立フィルハーモニー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、NHK交響楽団等に客演を果たし、好評を得た。CD「ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ集」「ブラームス作品集」(ヴァデメクム)。

イワンナ・プリシュ ソプラノ

Ivanna Plish Soprano

ウクライナ国立キエフ音楽院卒業。ウクライナ国内の主要オーケストラとの共演の他、ヨーロッパ各地の音楽祭にも客演。ヴェルディやロッシーニのオペラはもちろんのこと、合唱曲や宗教曲などにも造詣が深く、広いレパートリーを持っている。

オリガ・タブリナ アルト

Olga Tabulina Alto

ドネツク国立音楽院で学び、2004年からキエフ国立フィルハーモニーに所属。数々の声楽コンクールで入賞するなど注目を集める。バロック、古典派、ロマン派のオペラからミサ曲まで幅広いレパートリーを持ち、欧州各地で活躍している。

オレクサンドル・チュフピロ テノール

Oleksandr Tchuppylo Tenor

ウクライナ国立キエフ音楽院で学ぶ。初めバリトンとして活躍したが、ブラシド・ドミンゴ氏の助言でテノールへ転向。以後、ウクライナ国立歌劇場で研鑽を積んだ。2012年からはキエフ国立フィルハーモニー交響楽団のソリストとして活動する。

アンドリー・マスリャコフ バリトン

Andriy Maslyakov Baritone

ウクライナ国立ドラゴマノフ音楽大学を終了後、ドイツに渡る。帰国後は2009年からウクライナ国立歌劇場で活躍。同歌劇場のヨーロッパ公演で活躍。2012年からはキエフ国立フィルハーモニー交響楽団のソリストとして活動。コンサートにも積極的に出演している。

辻志朗 合唱指揮

Shiro TSUJI Choir conductor

洗足学園音楽大学&NHK文化センター横浜ランドマークプラザ校講師、(社)日本演奏連盟&日本合唱指揮者協会会員。神楽坂女声合唱団の他、志おん混声合唱団、志おん女声合唱団、混声合唱団CSP、早稲田大学合唱団等々、東京、神奈川、栃木、新潟、鹿児島で17団体を指揮する他、全日本合唱コンクール、NHK学校音楽コンクール、各地のコンテスト、合唱祭、合唱講習会の講師もつとめている。著書:音楽之友社「誰でもぜったい楽譜が読める！」第17刷発売中。

志おん混声合唱団

SHION mixed chorus

2013年10月結成。正指揮者辻志朗氏の他、指導者として副指揮者に海野美栄氏、ヴォイストレーナーに山口成美氏、ピアニストに辻悦子氏を迎える。団員数は約180人。今まで共演したオーケストラは、キエフ国立フィルハーモニー交響楽団、ウクライナ国立歌劇場管弦楽団、ミハイロフスキー劇場管弦楽団、東京オペラシティコンサートホール、みなとみらいホールなど、第九公演は結成以来20回を数え好評を博した。

ベートーヴェン生誕250周年記念 東京オペラシティ 3公演セット券

第1回 2019年12月28日(土)

ヴァハン・マルディロシアン指揮
キエフ国立
フィルハーモニー交響楽団
交響曲第9番《合唱付き》

第2回 2020年3月18日(水)

ジュリアン・ラクリン指揮
ミュンヘン交響楽団
交響曲第7番&
ピアノ協奏曲第5番《皇帝》
(ピアノ:モナ・飛鳥)

第3回 2020年6月17日(水)

ディルク・カフタン指揮
ボン・ベートーヴェン交響楽団
交響曲第3番《英雄》
&交響曲第5番《運命》

S席セット券

30,000円
定価より5,000円お得!

A席セット券

25,000円
定価より4,000円お得!

※全て東京オペラシティコンサートホール
※限定100席、3公演同じお席での鑑賞。良席をご用意しています!
※公演内容は変更になる場合があります。

ウクライナそしてドイツの名門オーケストラで、ベートーヴェンの超名曲が揃い踏み!