



共演：キエ国立フィルハーモニー交響楽団

3月の時点で「夏になれば収束しているだろう」と話していた新型コロナウイルスとの闘いは長期戦の様相を呈しています。ヨーロッパ各国、アメリカ各州が2度目のロックダウンを行っているほか、日本でも感染者数がまた増えてきています。その最中、世界最高の名門オーケストラの一つ、ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団が来日を果たしました。事前の業界関係者の反応は様々で、「その後の招聘アーティストの来日の突破口になる」と前向きにとらえる人もいれば「ウィーン・フィルだけが特別なのは納得がいけない」という意見もありました。特に同業の招聘事務所やその関係者などからは、これまでも何度か来日キャンセルの憂き目に見舞われていたこともあり、後者の反応が多かったように思えます。

来日してみてどうだったか。ウィーン・フィルの演奏はそうした声を封じ込める圧倒的な力がありました。私もチャイコフスキーの交響曲第6番「悲愴」の演奏会に行きましたが、その「悲愴」の直前に楽団長から「演奏後、世界中のコロナの被害者のために皆で黙祷を捧げたい」とアナウンスがありました。過去にも音楽家の死や災害に際して短い曲を演奏し黙祷を捧げることはありましたが、50分の大曲の、それも消え入るような終わりに、その後の沈黙も演奏の一部ともいえるような楽曲の直後に全員で黙祷を行うというのは極めて異例のことでした。ウィーン・フィルの熱演による渦巻く感動を自身の内側に静かに収め、黙祷へと移行させる瞬間。鑑賞と祈りの境目が分からなくなる特別な時間を過ごすこととなりました。教会で宗教曲を聴くような感覚といえいいでしょう。沈黙の間、私は一途に平和を祈っていました。

この来日が次の招聘へと続く突破口となるかどうかは、終わった今となっては意見が分かれています。感染対策のためにチャーター機を用いホテルのフロアを貸し切った専用という声もあります。一方で、ワクチンの開発や検査体制が急ピッチで進み、オリンピックの選手や関係者の往来と共にアーティストの来日も解禁されるという意見もあります。もちろん予断は許しません。しかし私は、思いが実現すると信じて進んでゆこうと思います。できないと諦めてしまえばその時点で終わりとなるし、小さくても突破口はあると考えて可能性を追求し、その積み重ねの後に風が吹くのではと考えています。そして、その姿勢が何よりも、演奏の機会を求めているアーティストのために、そしてその演奏を待ち焦がれるお客様のために必要なのだと強く信じています。



2020年11月16日
株式会社テンポプリモ 代表取締役
中村聡武



今月のおすすめCD

ミラノ・レリチャは日本ではあまり知られていないクラリネット奏者ですが、世界トップレベルのテクニックを持ち、唯一無二の艶のある音色が魅力的なアーティストです。何回聴いてもその技術の高さに驚かされます。このCDはクラリネットの定番曲「ラブソフィー・イン・ブルー」から、ピアノの楽曲で有名な「子犬のワルツ」、彼のテクニックが堪能できる「熊蜂の飛行」など幅広いラインナップとなっています。クラリネットに馴染みがない方にも是非聞いていただきたい1枚です！

(桶家)



レーベル: Marcophon ASIN : B002VRAPQY

『Magic Clarinet』
ミラノ・レリチャ

我が家のクッキー

うちの家族のクッキーをご紹介します。クッキーは3代目のワンコとして7年前にうちに来ました。

最初の子はミックと言いましたが呼吸器の病気で9歳のときに亡くなりました。2代目の子はチョコと言いましたが、残念ながら交通事故に遭いわずか1年で天国へ行ってしまいました。

その後を迎え入れたのが最初にご紹介したクッキーです。クッキーはチワワとトイプードルのMIX犬です。クッキーは未だにトイレがちゃんと出来ず、人が見ていないと絶対に失敗してしまいます。そんなこんなで、いつも床を拭くはめになります。その上、嘔み癖もあり食いしん坊で、唯一顔がかわいいのが取り柄でしょうか。でも出来損ないほどかわいいということもありますけど…(親バカ)

毎日こんなクッキーと一緒に暮らしております。(牧)



スタッフによる冬のオススメ

花王「めぐリズム」アイマスク

9月から票券担当を兼任している私、「市松模様」の座席表と格闘して眼精疲労を溜める日々。そんな中、ふと使ったこのアイマスクがなんとまあ気持ちのいいこと…。持続時間は約20分ですが、装着数分後には優しい暖かさとおのやかな香りの中で心地いい眠気に襲われ、いつしかそのまま夢の中。日々何かとお疲れの方々の冬に、須らくおすすめです。喉の乾燥対策にも良さそうですね。

(久世)



湯たんぽ

朝晩はすっかり冷え込む季節になってまいりました。特に朝はなかなかベッドから出る覚悟が決まらず、寒さと戦う毎日…だったのですが、最近はずーと起き上がるようになりました。その理由は、友人からプレゼントでもらった湯たんぽを使うようになったからです！寝る前にお湯を入れれば、朝まで布団の中が温かいます。調べてみたところ、最近はお洒落なデザインの湯たんぽがたくさんありました。寝る時のお供にぜひおすすめです！(桶家)



クリスマス・ガーデンin 芝公園

今年はコロナの影響により、オクトーバーフェストなど楽しいイベントがなくなり残念…皆さんLP聴きながら(?)静かな年末になるのでは、と思っていたなか、なんと東京・芝公園にて冬のビアガーデンと呼ばれる「クリスマス・ガーデンin 芝公園」が行われるそうです！(12/4~12/25詳細: <https://christmasgarden.jp/>これまで日比谷公園で開催)食べ物やアルコール類など、賑やかな装いはドイツのクリスマス・マーケットを思い出します。これまでこういったイベントに行ったことが無い方も、ぜひこの機会に(感染対策をした上で)乾杯して楽しみましょう！(宮嶋)



編集後記

寒い日が続きますがいかがお過ごしでしょうか。前号でご紹介にあずかりました桶家です。富山県育ちで寒さには耐性があるはずが、年々寒がりになっている私でございます。冬になりますと必ず「ラ・ボエーム」が聴きたくて、ここ最近の家のBGMは1972年カラヤン指揮の録音です。フランスの雪降る街並みが目に浮かびます。ミレラ・フレニのミミがハマリ

役で素晴らしいのです。ミミのエリアは「私の名前はミミ」が有名ですが、個人的にはミミが恋人に別れを告げるときに歌う「あなたの愛の呼ぶ声に」が大好きです。大学時代、修了試験でこの曲をやりたいと師匠に熱望しまして、なんとか歌わせてもらった思い出があります。皆さんは季節によって聴きたくなる音楽などはございますか？

(桶家)

株式会社テンポプリモ マネジメント・オフィス
Tempo Primo Japan Co., Ltd. Management Office

〒104-0061 東京都中央区銀座5-15-19
銀座三真ビル4階

TEL: 03-3524-1221 FAX: 03-3524-1222
E-mail: info@tempoprime.co.jp
www.tempoprime.co.jp テンポプリモ

Tempo Primo
編集・発行 株式会社テンポプリモ

経営理念

株式会社テンポプリモは、全従業員の物心両面の幸福を追求するとともに、3つのA(Artist, Audience, Art)に尽くし、芸術の力で世の中を明るくしてゆくことを経営理念と致します。

Recommended Artist Vol.8

今月のイチオシアーティスト

ヘルシンキ大学
男声合唱団

(YL Male Voice Choir)

指揮:バシ・ヒョッキ

シベリウスがこよなく愛した合唱
大国フィンランドが誇る世界最高
の男声合唱団、ヘルシンキ大学男
声合唱団。2007年以来的悲願の
来日が、遂に実現します！今回は、
彼らの魅力についてご紹介。



2022年
3月

魅力その1 歴史が凄い！

名曲「フィンランディア」などで知られる、世界的に有名な作曲家
シベリウスがこよなく愛し、多くの初演を行ったのが、ヘルシンキ
大学男声合唱団。合唱が盛んな地域として知られる北欧で1883
年の創設以来、長きにわたり合唱界を牽引し続けてきました。さら
にヨーロッパや北米、日本やアジアなど世界各国へ度々ツアー
を行い、絶賛を博すなど世界最高の男声合唱団の一つとして知
られています。

魅力その2 演奏が凄い！

2003年の来日ツアーで演奏されたオスモ・ヴァンスカとラハ
ティ交響楽団とのクレルヴォ交響曲は、「音楽の友」誌の年間ベスト
コンサートに選ばれるなど大絶賛を博し、音楽ファンに衝撃を
与えました。
そして今、若き音楽監督のバシ・ヒョッキの下、50名の男性による
歌声は、美しい和音と豊かな倍音、そして純正なハーモニーを生み、
静寂で繊細な弱音から力強く雄大なフォルテまで圧巻の
演奏を聴かせます！

魅力その3 レパートリーが凄い！

長い歴史を誇る彼らのレパートリーは、非常に膨大！フィンランドやエストニアなど北欧の作曲家をはじめ、
シューベルトやショスタコーヴィチ、間宮芳生や湯浅譲二、松下耕といった世界中の作品をレパート
リーとしています。特にシベリウスの作品については、数多くの作品の初演を創設以来果たしており、完
成度の高さは他の追随を許しません。

当初予定されていた2021年1月の来日はコロナの影響を受け延期となり、2022年3月に来日することが決
まりました。15年振りの来日は合唱ファンならずとも注目を集めること、間違いありません。



オススメCD

世界中で絶賛されたラハティ交響楽団との録音から16年を経て行われた、名匠オ
スモ・ヴァンスカとの2度目の「クレルヴォ交響曲」。音楽監督にバシ・ヒョッキを迎
え、より美しく精緻なアンサンブルを生む今のYLが聴ける必聴盤。

オスモ・ヴァンスカ(指揮)、ミネソタ管弦楽団、トンミ・ハカラ(バリトン)、リッリ・パーシキ
ヴィ(メゾ・ソプラノ)、ヘルシンキ大学男声合唱団(合唱指揮:バシ・ヒョッキ)
シベリウス:「クレルヴォ交響曲」、交響詩「フィンランディア」、コルテカンガス:「移住者たち」
BIS BISS-9048(2枚組)

Vol.4

今月の お 役 立 ち 情報

2021年にアニバーサリーを
迎える作曲家

世界中でベートーヴェン生誕250周年のお祭りになる
はずだった2020年も、いつの間にやらず残らず。今回は2021年注目の作曲家たちを3人ご紹介し
ます。

没後100年

カミーユ・サン＝サーンス(1835-1921年)

Charles Camille Saint-Saëns

ラヴェルなどフランス音楽百花繚乱の時代と比べるとやや存在感が薄いサン＝サーンスですが、その礎
を築いた功績は途方もなく大きなもの。モーツァルトら古典派の音楽を敬愛していた彼だけに、端正な作
風の隅々に抒情が見え隠れする立体的な音楽が心に
染みます。

【代表作品】
交響曲第3番『オルガン付き』、組曲『動物の謝肉祭』

没後50年

イーゴリ・ストラヴィンスキー(1882-1971年)

Igor Fyodorovich Stravinsky

初期のセンセーショナルな代表作『春の祭典』が有名
ですが、実はその後の作風の凄まじい変貌ぶりはカメ
レオンと称されるほど。簡素ながらも鮮やかな新古典
主義のバレエ音楽『プルチネルラ』、12音音列を駆使し
た『レクイエム・カンティクルス』など、同じ作曲家とは思えない作風の違いを聴き比べてみるのも面白い
かも知れません。

【代表作品】
3大バレエ音楽『春の祭典』『火の鳥』『ペトルーシュカ』

生誕100年

アストル・ピアソラ(1921-1992年)

Astor Piazzolla

アルゼンチン生まれ、言わずと知れたタンゴの大家。
しかしクレームルの録音でも有名な『ブエノスアイレ
スの四季』や、コントラバス奏者の大切なレパート
リーの一つ『キーチョ』など、クラシックの演奏家と相
性抜群なのも特徴でしょう。

【代表作品】
『リベルタンゴ』、『オブリヴィオン(忘却)』

その他、ドブラーやボッテジニーの生誕200年、ス
テンハンマルやツェムリンスキーの生誕150年、アー
ノルドやリードの生誕100年など、知る人ぞ知る実力
派作曲家のアニバーサリーが目白押し。ぜひこの機会
に、スポットライトを当ててみてはいかがでしょうか。

テンポプリモが贈る海外オーケストラ特集！



ポーランド国立放送交響楽団
(指揮:ローレンス・フォスター、ヴァイオリン:庄司紗矢香)



キエフ国立フィルハーモニー交響楽団
(指揮:ニコライ・ジャジュラ)



イスラエル・フィルハーモニー管弦楽団
(指揮:ラハフ・シャニ)

2021年から2022年にかけては、個性豊かで
実力も折り紙付きの5つのオー
ケストラを招聘します。来年も
より一層、芸術の力で日本を盛
り上げていきましょう！
7月に来日するのは、欧州各
地で名演を繰り広げ、録音でも
名盤の数々を積み重ねている実
力派「**ポーランド国立放送交響
楽団**」。N響や新日フィルにも
招かれて絶賛を博した芸術監督
ローレンス・フォスターと共に、
地を揺るがす重低音と清冽な弦
の響きで「**フラ**」をお贈りし
ます。ソリストを務めるのは
世界に誇るヴァイオリニスト、
庄司紗矢香。彼女自身が強い思
い入れを持つシューマンの協奏
曲、心の琴線に響くこと間違い
ありません。

また、12月は「**キエフ国立
フィルハーモニー交響楽団**
」が来日します。2005年以
来定期的に来日が続け、その
度に各地で大評判を博して、ス
ラフ最高のオーケストラ、との名声を
確固たるものとなりました。今回も満足
度抜群の超豪華「新世界」&「第九」の
プログラムで年末を彩ります！チャイ
コフスキーが第2の故郷として愛した
ウクライナの楽団だけに、チャイコフ
スキーの作品も至高の演奏です。
そして2022年4月には、世界で
も指折りの超名門「**イスラエル・フィ
ルハーモニー管弦楽団**」が、8年ぶり
に日本のステージに帰ってきます。
バーンスタインと40年、ズービン・メー
タと50年以上に渡る蜜月で築き上げ
た、ウィーン・フィルを超える、と
評されるほどの響きはもはや伝説！楽
団史上初めてのイスラエル生まれの音
楽監督、俊英**ラフ・シャニ**がタクト
を採ります。
2021年5月に招聘予定の「**ハン
ガリー・スタベスト交響楽団**」、同年
10月に招聘予定の「**ミュンヘン交響楽
団**」は、ご好評につき完売いたしました。
その他公演も多くのお申込みを頂
いています。こちらはまだ若干空き
日あり。お気軽にお問い合わせくだ
さい！

次年度以降の弊社企画

オーケストラ

5-6月 ハンガリー・ブダペスト交響楽団
(指揮:小林研一郎、ピアノ:ドミトリー・マスレーエフ)
7月 ポーランド国立放送交響楽団
(指揮:ローレンス・フォスター、ヴァイオリン:庄司紗矢香)
10-11月 ミュンヘン交響楽団
(指揮:ジュリアン・ラクリン、ピアノ:モナ・飛鳥)
12月 キエフ国立フィルハーモニー交響楽団
(指揮:ニコライ・ジャジュラ)
2022年4月 イスラエル・フィルハーモニー管弦楽団(指揮:ラハフ・シャニ)
11-12月 ギルトブルク・モーツァルテウム管弦楽団
(指揮:トレヴァー・ピノック)

エンターテインメント

9-10月 ピアノ・パトル
2022年1月 シルク・ドゥラ・シンフォニー
6-7月 トリニティ・アイリッシュ・ダンス

2021年度

指揮・ソロ・室内楽

4-5月 ヤボルカイ兄弟(ヴァイオリン&チェロ)
4-5月 ウィーン・モーツァルトハウス弦楽四重奏団
5-6月 ドミトリー・マスレーエフ(ピアノ)
6月 ヴァハン・マルディロシアン(指揮:ピアノ)
7月 ヴァレリー・ポリャンスキー(指揮)
10-11月 エスメ弦楽四重奏団
10-11月 ジュリアン・ラクリン(ヴァイオリン)
11月 サラ・マクエルレイヴィ(ヴィオラ)
12月 ダニエル・ミュラー＝ショット(チェロ)
12-1月 ニコライ・ジャジュラ(指揮)
ヴァハン・マルディロシアン(指揮:ピアノ)
2月 ヴァレリー・ポリャンスキー(指揮)

調整中

サラ・チャン(ヴァイオリン)
ジャスミン・チェイ(フルート)
アレクサンドル・ラム(チェロ)

調整中

ブラムウェル・トーヴェイ(指揮)
ライアン・バンクロフト(指揮)
マイケル・シール(指揮)
ジャン・レイサム＝ケーニック(指揮)

邦人企画

ららら♪クラシックコンサート
川島成道ヴァイオリン・リサイタル
横浜シンフォニエッタ(指揮:山田和樹)
假屋崎省吾×横山幸雄「ピアノと花の華麗なる世界」
みんなのうたコンサート
デーモン閣下が贈る能楽公演「幽玄悪魔」
言の葉コンサート「坂東玉三郎・天守物語」
言の葉コンサート「尾上松也・竜馬がゆく」
坂東玉三郎トークショーと素踊りの公演
片岡愛之助トークショー

ほか

世界最高のヴォーカルアンサンブル、ザ・キングズ・
シンガーズ(The King's Singers)に続き、第2回目のオン
ラインコンサート「Heiwa(平和)」が配信されました。
今回は、中止となってしまう日本ツアーで演奏予定
だった楽曲を中心に構成されたプログラム。冒頭の「君
が代」では、限りなく粋なハーモニーが奏でられ、一瞬
にして引き込まれました。また、メンバー自らが日本語
で楽曲の解説をしてくれるという嬉しい演出も。
日本人作曲家、木下牧子(カキコ)が書き下ろした「あしたのう
た」は、転調に転調が重ねられた難曲ですが、そんなこと
を感じさせない高次元なテクニックが堪能できる1曲
でした。
また、ビートルズ・クイーンの名曲なども披露、どれも
男声の美しい響きを堪能できるアレンジが施され、彼ら
のエンターテイナーとしての聴きどころが満載。
その他には「ふるさと」や「ねむの木」守順、武満
徹の手づくり謠など日本の名曲では、音楽作りの緻密
さに驚かされっぱなしでした。
美しいハーモニーと粋なアレンジ、万人が楽しめる
エンターテインメント性、ザ・キングズ・シンガーズの魅
力が存分に詰まったコンサートだったので、是非見て
ほしい。そんな彼らの最新CDはこちら。珠玉の名曲と素晴らしい
アレンジのレパートリーを録音していくミニアルバ
ムシリーズの第2弾となる「ライブ・リ
ビュー Vol.2」。定番
のお気に入りレパート
リーと、初めて録音す
る新たなアレンジによ
る作品が収録された1
枚です。



「ライブラリー Vol.2」
品番:SIGCD635
レーベル:Signum
発売日:2020年9月30日



Concert Report
コンサート
レポート

ザ・キングズ・シンガーズ

オンライン日本公演
～Heiwa(平和)～
The King's Singers
Online Concert「Heiwa」
2020年10月24日(土)

坂東玉三郎
「トークショーと素踊りの公演」
「言の葉コンサート坂東玉三郎・天守物語」

通年



歌舞伎界を代表する坂東玉三郎が、
「今このご時世でお客様のために何がで
きるか」と考え提供するステージ。「言の
葉コンサート」は氏がこよなく愛する泉
鏡花作品の朗読公演で、2014年以來7
年ぶりに開催。また、「トークショーと素
踊り」公演は、玉三郎の踊りを観たいと
いう声に応えてトークショーと共に贈る特別公演。当代を代表する芸術
家・坂東玉三郎の想いが溢れる魅力的な舞台をお楽しみあれ。

ヘルシンキ大学男声合唱団 (YL Male Voice Choir)

シベリウスがこよなく愛して多くの作品を献じた団体で、スウェーデン
のオルフェイ・ドレンガーと共に「世界最高の男声合唱団」と評価されてい
る。大学生の合唱団ではなく、プロ歌手50人がヘルシンキ大学を拠点と
して活動し、フィンランドのみならず欧米アジア等世界各国から招聘され
絶賛を博す。2003年の来日時ではフィン
ランド・ラハティ交響楽団とのクレルヴォ
交響曲の演奏が「音楽の友」誌年間ベスト
コンサートとなった。今回の来日はE.イン
バル指揮東京都交響楽団によるショスタ
コーヴィチの大作・交響曲第13番「バーベ
イ・ヤール」出演が予定されており、話題
となること間違いなし。



2022年
3月10日
～22日