

ららら♪クラシック コンサート



TIME FOR FUN

Vol.6 「ミュージカル特集」 ～舞台と映画のラララな世界～

NHK Eテレの人気音楽番組「ららら♪クラシック」のコンサートシリーズ

ミュージカル界を代表する実力派スターたちと東京フィルハーモニー交響楽団（指揮・円光寺雅彦）との豪華共演でミュージカルの魅力に迫ります。古今東西、誰もが聴いたことのあるミュージカル楽曲とその背景にあるエピソードを高橋克典の楽しいトークと共に楽しみください。



別所哲也



新妻聖子



海宝直人



咲妃みゆ



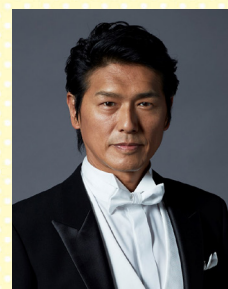
マリーシャ・ウォーレス



指揮：円光寺雅彦



東京フィルハーモニー交響楽団



司会：高橋克典

ららら♪クラシックコンサート Vol.6
「ミュージカル特集」～舞台と映画のラララな世界～
2019年10月26日（土）
14:30開演（14:00開場）/18:45開演（18:15開場）
会場 サントリーホール 大ホール

〈プログラム〉
「サウンド・オブ・ミュージック」
「ウエスト・サイド・ストーリー」
「レ・ミゼラブル」
「オペラ座の怪人」
「ドリームガールズ」 ほか

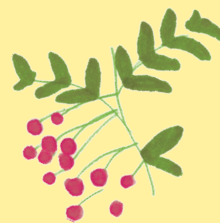
※2公演は同一出演者ですが、公演により一部曲目が異なります。
※テレビでの放送はありません。※出演者ならびに演奏予定作品変更の際はご了承ください。出演者変更の場合でも払い戻しはいたしかねます。

◎主催：ららら♪クラブ実行委員会（読売新聞社 パルコ ヴィーナスアクト）
◎企画制作：NHKエンタープライズ テンポプリモ
◎問い合わせ：ららら♪クラブ（テンポプリモ内）
TEL：03-3524-1221（平日10:00～18:00）
◎公式サイト www.lalalaclub.com

6月28日（金）一般発売開始
S席：9,800円 A席：8,800円 P席：7,800円（全席指定・税込）
※A席はステージ横～ステージ裏、P席はステージ裏の座席となります。
※未就学児の入場不可



ららら♪クラシックコンサートとは



NHKのEテレで2012年から放送している音楽番組「ららら♪クラシック」は、クラシック音楽の初心者にも、その魅力を多彩な切り口でわかりやすく紹介しています。番組で紹介された名曲を、今度は生演奏でじっくり楽しんで頂こうとスタートしたコンサートです。ライブの感動体験で、さらにファンになってもらうことを願いシリーズ開催していきます。この「ららら♪クラシックコンサート」は、クラシック音楽ライブのファンを開拓していく活動「ららら♪クラブ」のイベントとして開催されます。

出演者

別所哲也 Tetsuya Bessho

1990年、日米合作映画『クライシス2050』でハリウッドデビュー。その後、映画・ドラマ・舞台・ラジオ等で幅広く活躍中。『レ・ミゼラブル』（ジャン・バルジャン役）、『ミス・サイゴン』（エンジニア役）などの舞台に出演。99年より、日本発の国際短編映画祭「ショートショートフィルムフェスティバル」を主宰し、文化庁長官表彰受賞。観光庁「VISIT JAPAN大使」、映画倫理委員会委員に就任。第1回岩谷時子賞奨励賞受賞。第63回横浜文化賞受賞。

新妻聖子 Seiko Niizuma

2003年、5000倍のオーディションを突破しミュージカル『レ・ミゼラブル』エポニーヌ役で初舞台。以降、『ミス・サイゴン』キム役、『キャンディード』クネゴンデ役など、ミュージカル界屈指の歌姫として活躍。その豊かな表現力と、力強さと美しさを併せ持った歌声は唯一無二と評され、第31回菊田一夫演劇賞、平成18年度文化庁芸術祭演劇部門新人賞を受賞。現在はドラマや数々のバラエティ番組でも存在感を発揮。2019年5月アルバム「Colors of Life」リリース。

海宝直人 Naoto Kaiho

7歳の時『美女と野獣』で舞台デビュー。近年はミュージカル『レ・ミゼラブル』、『アラジン』、『ライオンキング』、『ジャージー・ボーイズ』、『ノートルダムの鐘』などに出演し、子役時代から培われた確かな実力が高い評価を得ている。2018年5月には『TRIOPERAS』のメインキャストとしてロンドン・ウエストエンド舞台デビューするなど活動の場を海外に広げている。一方で19年1月「I wish, I want.」でメジャーデビューを果たし、ヴォーカリストとしてもファン層を拡大している。

咲妃みゆ Miyu Sakihi

2010年宝塚歌劇団入団、月組に配属。14年雪組トップ娘役に就任。『ルパン三世』マリー・アントワネット役、『ローマの休日』アン王女役等、様々な作品でヒロインを務める。17年に宝塚歌劇団を退団後は、『ゴースト』モリー役、『ラブ・ネバー・ダイ』メグ・ジリー役など舞台のほか、ドラマ、コンサート等で活躍、多くのファンを魅了している。昨年8月、ファーストアルバム & Blu-ray『First Bloom』をリリース。来年1月『シャボン玉とんだ 宇宙までとんだ』への出演を控える。

マリーシャ・ウォーレス Marisha Wallace

米国、ノースカロライナ州出身。ブロードウェイでのミュージカル『アラジン』『サムシング・ロッシン』などに出演後、2017年ウエストエンド版『ドリームガールズ』でエフィー・ホワイト役に抜擢。本年2月からはウエストエンド版『ウェイトレス』にベッキー役で出演中。2017年にはCD「クリスマス・ホリデイ」をリリース。ヴォーカリストとしても活躍しており、国際的なアーティストとの共演も多い。

東京フィルハーモニー交響楽団

Tokyo Philharmonic Orchestra

1911年創立。日本で最も長い歴史をもつオーケストラ。メンバー約130名、シンフォニーオーケストラと劇場オーケストラの両機能を併せもつ。名誉音楽監督チョン・ミョンフン、首席指揮者アンドレア・バットイストニ、特別客演指揮者にミハイル・プレトニョフを擁する。Bunkamuraオーチャードホール、東京オペラシティコンサートホール、サントリーホールでの定期演奏会や「平日の午後のコンサート」「休日の午後のコンサート」等の自主公演、新国立劇場等でのオペラ・バレエ演奏、『名曲アルバム』『NHKニューイヤーオペラコンサート』『題名のない音楽会』『東急ジルベスターコンサート』などの放送演奏、各地学校等での訪問コンサート等により、全国の音楽ファンに親しまれる存在として、高水準の演奏活動とさまざまな教育的活動を展開している。海外公演も積極的に行い、国内外から高い評価と注目を得ている。1989年からBunkamuraオーチャードホールとフランチイズ契約を結んでいる。東京都文京区、千葉県千葉市、長野県軽井沢町、新潟県長岡市と事業提携を結び、各地域との教育的、創造的な文化交流を行っている。

円光寺雅彦(指揮) Masahiko Enkoji (Conductor)

桐朋学園大学指揮科卒業。指揮を斎藤秀雄氏、ピアノを井口愛子氏に師事。1980年ウィーン国立音楽大学に留学しオトマール・スウィトナー氏に師事。これまでに東京フィル指揮者、仙台フィル常任指揮者、札幌交響楽団正指揮者、名古屋フィル正指揮者を歴任。NHK交響楽団、読売日本交響楽団、新日本フィル、大阪フィルをはじめとするほとんどの国内オーケストラ、海外ではブラハ交響楽団、BBCウェールズ交響楽団等に客演し、深い音楽性と適確な指揮で多くの聴衆を魅了。テレビ等の番組にも定期的に出演など、幅広い活躍を続けている。

司会：高橋克典 Katsunori Takahashi

1993年「抱きしめたい」で歌手デビュー。その後、俳優として、「サラリーマン金太郎」「特命係長 只野仁」などのヒット作を得る。最近では、2015年にNHK-BSプレミアム「子連れ信兵衛」に主演するなど、時代劇にも活躍の場を広げている。両親は共に音楽家で、小学生の頃はピアノとトランペットに親しんだ。現在も、ロック・ジャズ・クラシックと音楽全般に関心をもっている。2017年4月よりNHK「ららら♪クラシック」の司会担当。

司会：金子奈緒 Nao Kaneko

東京都出身。慶応義塾大学総合政策学部卒業。FM BIRD所属。J-WAVEなどでラジオDJとして活躍。クラシックをはじめ、多岐にわたる音楽に精通している。また気品溢れる声でNHKのテレビ番組ほか、様々な音声コンテンツのナレーションも務めている。著書に『美しく生きる人の話し方レッスン』（日本文芸社）がある。

<チケット取扱い>

◆イープラス <http://eplus.jp/lalala/>

◆チケットぴあ <http://w.pia.jp/t/lalala/> 0570-02-9999 (Pコード: 151-964)

◆ローソンチケット <https://l-tike.com/lalala6/> 0570-000-407 (Lコード: 32039)

◆テンポプリモ <http://www.tempoпрimo.co.jp/> 03-3524-1221 (平日10時～18時)

◆サントリーホールチケットセンター 0570-55-0017 (オペレーター対応)

◆スマホアプリ「パルステ!」アプリダウンロード(検索「パルステ!」)

※アプリへの会員登録の他にチケットぴあが運営するパルステ!チケットへの会員登録が必要です(無料)

<ららら♪クラシック 番組プロデューサーより>

NHKのEテレで2012年から放送している「ららら♪クラシック」は、初心者向けクラシック・ガイドにぴったりの音楽番組。作曲家の人生ドラマ、名曲誕生の秘話、楽器の持つ魅力など、クラシック音楽を多彩な切り口で紹介しています。番組で知った名曲を、ライブ・コンサートでの感動体験で満喫し、さらにクラシックへの興味を深めていく。そんな楽しみ方を広げていけるよう、今後の番組ラインナップでも、驚きや発見に満ちた名曲をご紹介します。



俳優・高橋克典がクラシック音楽の魅力を楽しく、分かりやすく伝えます。

ちょっと興味はあるけれど、なんだか難しそう。

そう思って一歩を踏み出せないあなた、この番組で音楽の扉を開けてみませんか？

Eテレ 毎週金曜 午後9時 / 再放送 毎週木曜 午前10時25分