

ららら♪クラシック  
コンサート

TIME FOR FUN

Vol.4  
「華麗なるオペラ特集」NHK Eテレの人気音楽番組「ららら♪クラシック」のコンサートシリーズ  
番組で紹介した名曲を、豪華キャストの生演奏でお届け

第4回は「華麗なるオペラ特集」。実力と人気を兼ねそなえたソリスト5名がバレンタインデーに、オペラの名曲から選んだ愛の歌を、東京フィルハーモニー交響楽団の演奏でお届けする、ららら♪クラシックコンサートならではの豪華企画です。司会は今回も高橋克典さん。楽しいトークと共にクラシックの魅力をお届けします。

©Yui Horii



森麻季(ソプラノ)



砂川涼子(ソプラノ)



笛田博昭(テノール)



宮里直樹(テノール)

©Masashi Haraga



ヴァイタリ・ユシュマノフ(バリトン)



東京フィルハーモニー交響楽団

©上野隆文



松下京介(指揮)



司会:高橋克典

## ららら♪クラシックコンサート Vol.4

～バレンタインデーに贈る愛の歌～

## 「華麗なるオペラ特集」

2019年2月14日(木) 18:30開演 (18:00開場)

会場 東京文化会館大ホール

<出演> 森麻季 砂川涼子 笛田博昭 宮里直樹 ヴィタリ・ユシュマノフ  
演奏: 東京フィルハーモニー交響楽団 指揮: 松下京介  
司会: 高橋克典 金子奈緒

S席 9,800円/A席 8,800円/B席 7,800円/C席 6,800円(税込)

※未就学児の入場不可

## &lt;プログラム&gt;

プッチーニ: 「トスカ」から『歌に生き、愛に生き』  
プッチーニ: 「トゥーランドット」から『誰も寝てはならぬ』  
モーツァルト: 「ドン・ジョヴァンニ」から『むごい女ですって』  
ドニゼッティ: 「愛の妙薬」から『人知れぬ涙』  
マスカーニ: 「カヴァレリア・ルスティカーナ」から『間奏曲』  
ヴェルディ: 「オテロ」から『アヴェ・マリア』  
レオンカヴァッロ: 「道化師」から『衣装をつける』 ほか  
※演奏曲目は変更になる場合があります。

◎主催: ららら♪クラブ実行委員会(バルコ 読売新聞社 ヴィーナスアクト)

◎企画制作: NHKエンタープライズ テンポプリモ

◎問い合わせ: ららら♪クラブ(テンポプリモ内)

TEL: 03-3524-1221(平日10:00~18:00)

◎公式サイト [www.lalalaclub.com](http://www.lalalaclub.com)



# ららら♪クラシックコンサートとは

NHKのEテレで2012年から放送している音楽番組「ららら♪クラシック」は、クラシック音楽の初心者にも、その魅力を多彩な切り口でわかりやすく紹介しています。番組で紹介された名曲を、今度は生演奏でじっくり楽しんで頂こうとスタートしたコンサートです。ライブの感動体験で、さらにファンになってもらうことを願いシリーズ開催していきます。この「ららら♪クラシックコンサート」は、クラシック音楽ライブのファンを開拓していく活動「ららら♪クラブ」のイベントとして開催されます。



## 第4回「華麗なるオペラ特集」出演者

### 森麻季 (ソプラノ)

Maki Mori (Soprano)

日本を代表するオペラ歌手。東京藝術大学、同大学院独唱専攻、文化庁オペラ研修所を修了し、ミラノとミュンヘンに留学。ドミンゴ世界オペラコンクール等多数の国内外のコンクールに上位入賞。ドレスデン国立歌劇場、トリノ国立歌劇場に出演し国際的な評価を得る。NHK交響楽団、フランクフルト放響等の内外の主要オーケストラと共演を重ねる。コロトゥラの類稀なる技術、透明感のある美声と深い音楽性は各方面より常に注目を集めている。安宅賞、ワシントン・アワード、五島記念文化賞、出光音楽賞、ホテルオークラ賞等多数受賞。

### 宮里直樹 (テノール)

Miyasato Naoki (Tenor)

東京藝術大学首席卒業。アカンサス賞、同声会賞等受賞。同大学院修了後、ウィーン国立音楽大学オペラ科に留学。これまで藤原歌劇団「愛の妙薬」ネモリーノ、日生劇場「ラ・ボエーム」ロドルフォ、二期会「蝶々夫人」ピンカートン等を演じる。コンサートでも主要オーケストラの定期演奏会等に出演。第48回日伊声楽コンクール第1位及び五十嵐喜芳賞・歌曲賞、第10回東京音楽コンクール第2位(1位なし)及び聴衆賞、第23回リッカルド・ザンドナーイコンクール第2位、第28回アジア際音楽コンサート金賞及びテノール特別賞等多数受賞。二期会会員。

### 東京フィルハーモニー交響楽団

Tokyo Philharmonic Orchestra

1911年創立。日本で最も長い歴史をもつオーケストラ。メンバー約130名、シンフォニーオーケストラと劇場オーケストラの両機能を併せもつ。名誉音楽監督ジョン・ミンフン、首席指揮者アンドレア・バッティストーニ、特別客演指揮者にミハイル・プレトニョフを擁する。Bunkamuraオーチャードホール、東京オペラシティ コンサートホール、サントリーホールでの定期演奏会や「平日の午後のコンサート」「休日の午後のコンサート」等の自主公演、新国立劇場等でのオペラ・バレエ演奏、「名曲アルバム」「NHKニューイヤーオペラコンサート」「題名のない音楽会」「東急ジルバスターコンサート」などの放送演奏、各地学校等での訪問コンサート等により、全国の音楽ファンに親しまれる存在として、高水準の演奏活動とさまざまな教育的活動を展開している。海外公演も積極的に行い、国内外から高い評価と注目を得ている。1989年からBunkamuraオーチャードホールとフランチャイズ契約を結んでいる。東京都文京区、千葉県千葉市、長野県軽井沢町、新潟県長岡市と事業提携を結び、各地域との教育的、創造的な文化交流を行っている。

### 砂川涼子 (ソプラノ)

Ryoko Sunakawa (Soprano)

武蔵野音楽大学卒業、同大学大学院修了。イタリア・ミラノで研鑽を積む。第34回日伊声楽コンクール優勝。第69回日本音楽コンクール第1位。第12回R.ザンドナーイ国際声楽コンクールでザンドナーイ賞受賞。第16回五島記念文化賞・オペラ新人賞受賞。藤原歌劇団や新国立劇場、びわ湖ホール等各地で「トゥーランドット」「カルメン」「魔笛」「ラ・ボエーム」「フィガロの結婚」「椿姫」等多数の作品に出演。その他、NHK「名曲アルバム」「NHKニューイヤーコンサート」に出演するなど幅広く活躍。日本を代表するソプラノ歌手として人気を博している。藤原歌劇団団員。

### ヴァイタリ ユシュマノフ (バリトン)

Vitaly Yushmanov (Bariton)

サンクトペテルブルク生まれ。マリンスキー劇場の若い声楽家のためのアカデミーで学んだ後、ライブツヒでさらに研鑽を積む。2013年初来日、2015年から日本に拠点を移し、CDリリース、オペラ出演などで注目を浴びる。日本トスティ歌曲コンクール2015第1位及び特別賞。第14回東京音楽コンクール声楽部門第2位、第52回日伊声楽コンクール第1位及び最優秀歌曲賞受賞。2019年1月には歌劇「ドン・ジョヴァンニ」(井上道義指揮、森山開次演出、東京芸術劇場など4公演)の役役に決定している。

### 笛田博昭 (テノール)

Hiroaki Fueda (Tenor)

名古屋芸術大学音楽学部声楽科首席卒業。同大学院修了。イタリアでの「イル・トロヴァトーレ」デビューを果たし、帰国後は「トゥーランドット」「仮面舞踏会」「トスカ」「カルメン」「ノルマ」「イル・トロヴァトーレ」「道化師」など、プリモ・テノールとして主要な役で数多くの公演に出演し、常に好評を博している。第20回五島記念文化賞オペラ新人賞、文化庁新進芸術家海外留学制度研究員、第50回日伊声楽コンクール第一位、及び五十嵐喜芳賞・岡部多喜子賞受賞等、受賞多数。藤原歌劇団団員。新潟県湯沢町特別観光大使。

### 松下京介 (指揮)

Kyosuke Matsushita (Conductor)

香川県出身。昭和音楽大学、イタリア国立ミラノ・ヴェルディ音楽院、シエナ・キジアーナ音楽院で学ぶ。ウィーン国立歌劇場、トリノ国立歌劇場、モンテカルロオペラ等の劇場で研鑽を積み、小澤征爾、広上淳一、ジョン・ミンフン、アルベルト・ゼッダ、ファビオ・ルイーゼ等の指揮者の下研鑽を積む。2005年バルトーク国際オペラ指揮コンクール1位、2007年ルイーゼ・マンチネリ国際オペラ指揮者コンクール2位を獲得。藤原歌劇団、日本オペラ協会をはじめ、多くの団体にオペラを指揮。昭和音楽大学、洗足学園音楽大学講師。

### 司会：高橋克典

Katsunori Takahashi

1993年「抱きしめたい」で歌手デビュー。その後、俳優として、「サラリーマン金太郎」「特命係長 只野仁」などのヒット作を得る。最近では、2015年にNHK-BSプレミアム「子連れ信兵衛」に主演するなど、時代劇にも活躍の場を広げている。両親は共に音楽家で、小学生の頃はピアノとトランペットに親しんだ。現在も、ロック・ジャズ・クラシックと音楽全般に関心を持っている。2017年4月よりNHK「ららら♪クラシック」の司会担当。

### <チケット取扱い>

- ◆イープラス <http://eplus.jp/lalala/>
  - ◆チケットぴあ <http://t.pia.jp/> 0570-02-9999 (Pコード: 130-024)
  - ◆ローソンチケット <http://l-tike.com/> 0570-000-407 (Lコード: 32345)
  - ◆テンポプリモ <http://www.tempoprimo.co.jp/> 03-3524-1221 (平日10時~18時)
  - ◆東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 (オペレーター対応)
  - ◆スマホアプリ「パルステ!」アプリダウンロード(検索「パルステ!」)
- ※アプリへの会員登録の他にチケットぴあが運営するパルステ!チケットへの会員登録が必要です(無料)  
※一般販売10月19日(金)から

### <ららら♪クラシック 番組プロデューサーより>

NHKのEテレで2012年から放送している「ららら♪クラシック」は、初心者向けクラシック・ガイドにぴったりの音楽番組。作曲家の人生ドラマ、名曲誕生の秘話、楽器の持つ魅力など、クラシック音楽を多彩な切り口で紹介しています。番組で知った名曲を、ライブ・コンサートでの感動体験で満喫し、さらにクラシックへの興味を深めていく。そんな楽しみ方を広げていけるよう、今後の番組ラインナップでも、驚きや発見に満ちた名曲をご紹介します。



俳優・高橋克典がクラシック音楽の魅力を楽しく、分かりやすく伝えます。

ちょっと興味はあるけれど、なんだか難しそう。

そう思って一歩を踏み出せないあなた、この番組で音楽の扉を開けてみませんか?

**Eテレ 毎週金曜 午後9時30分 / 再放送 毎週木曜 午前10時25分**